

MAISON DÉCORATION

Jamais assez (de design)

MÉLANIE ROY

Au départ, les propriétaires de la boutique Jamais assez, Geneviève Cyr et Michel Swift, respectivement issus du design d'intérieur et industriel, avaient pour vocation de distribuer des meubles et objets fabriqués au Québec. Six ans plus tard, si on trouve encore quelques prototypes (comme la bibliothèque «*National Geographic*», précisément imaginée pour conserver les magazines au cadre jaune), la boutique Jamais assez a ajouté à son arc le meilleur du design international.

Les critères de sélection sont les mêmes pour toutes les pièces tenues en magasin, affirme Geneviève Cyr: «Nous recherchons des objets usuels, de tous les jours, dont on ne peut se passer et qu'on garde toute une vie.» Ils doivent être esthétiques, intelligemment pensés, pratiques, durables et (relativement) abordables.

Des exemples? La collection de fauteuils, chaises, tables d'appoint, étagères et accessoires de la marque danoise Hay, que Jamais assez distribue en exclusivité à Montréal. Également, les beaux objets de curiosité de Norman Copenhagen: bougeoirs,

portemanteaux, patères, porte-pousière, ensemble de bols et abat-jours. Sans oublier les accessoires en résine à l'allure «*Flinstones*» de Tina Frey, une designer de San Francisco.

Les propriétaires annoncent l'arrivée prochaine d'une nouveauté en boutique, à savoir des rouleaux de serviettes de table et des napperons en tissus détachables, réutilisables (jusqu'à six fois) et biodégradables, conçus par l'entreprisé MYdrap.

Jamais assez
5155, boul. Saint-Laurent
Montréal
514-509-3709
www.jamaisassez.com



PHOTOS MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE
Jamais assez a ouvert ses portes il y a six ans, sur le boulevard Saint-Laurent.



Le point commun des articles en vente? Ils doivent être entre autres «esthétiques, pratiques et durables».